

**ENTE AUTONOMO REGIONALE
TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA**

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

31 MAG. 2019

Provvedimento 164 del

OGGETTO: Autorizzazione della riconduzione al fondo del capitolo 104433 delle economie accertate sul provvedimento del Sovrintendente n. 99/2019

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2019 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata {

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a N.

de Cap.

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ RICONDUZ AL FONDO € 7.072,00

cap. 104433 Prov. n. 99/2019

addi 26/06 2019

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE Direzione Artistica

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

il Capo Settore

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
(Dot.ssa Giuseppe Grassia)

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno diecimiladiciannate

il giorno 31 del mese di di maggio

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 783 del 30 dicembre 2010 ha adottato il seguente provvedimento

OGGETTO: Autorizzazione della riconduzione al fondo del capitolo 104433 delle economie accertate sul provvedimento del Sovrintendente n. 99/2019

IL SOVRINTENDENTE

Vista la relazione istruttoria del responsabile amministrativo della Direzione Artistica del 20 maggio 2019, che di seguito si trascrive:

“ Conclusasi la messa in scena dell’opera “ Madama Butterfly “, finanziata con provvedimento del Sovrintendente n. 99 del 27 marzo 2019, facente parte della Stagione Lirica 2019, la Direzione degli Allestimenti Scenici ha comunicato, con apposita nota del 20 maggio 2019, allegata alla presente nota quale parte integrante, che nel capitolo di spesa 104433 – Noleggio materiali teatrali” inerente la realizzazione dell’allestimento scenico della suddetta opera, formalizzate le obbligazioni giuridiche con le ditte fornitrici dei costumi, calzature e video proiettore, è stata accertata l’economia della somma di € 5.050,00 oltre IVA rispetto alla somma di € 26.540,00 oltre IVA a tal fine finanziata con il richiamato provvedimento.

Di seguito il prospetto riassuntivo dell’economia accertata a seguito del perfezionamento delle relative obbligazioni giuridiche:

OPERA: “ MADAMA BUTTERFLY “

Provvedimento	Cap.	Specifica	Somma finanziata	Somma accertata	Economia
n. 99/2019	104433	Noleggio costumi	€ 15.000,00	€ 15.000,00	€ 0,00
		Noleggio calzature	€ 1.540,00	€ 1.540,00	€ 0,00
		Noleggio videoproiettore	€ 10.000,00	€ 4.950,00	€ 5.050,00
ECONOMIA: € 5.050,00					

Pertanto si rende opportuno autorizzare la riconduzione al fondo nel capitolo 104433 della somma di € 5.050,00 oltre IVA quale economia scaturente dalla differenza tra l’impegno di spesa finanziato nel capitolo sopra indicato con il Provvedimento del Sovrintendente n. 99/2019 e la somma effettivamente dovuta a seguito del perfezionarsi delle rispettive obbligazioni”;

Viste le note della Direzione degli Allestimenti Scenici del 20 maggio 2019, allegata al presente atto quale parte integrante;

Considerato che, per le motivazioni espresse dal responsabile amministrativo della Direzione Artistica e dalla Direzione degli Allestimenti Scenici nelle note sopra citate, è stata realizzata sui fondi del provvedimento n. 99/2019 sul capitolo 104433 l’economia nella misura di € 5.050,00 oltre IVA e che, pertanto, si rende necessario autorizzare la riconduzione al fondo della suddetta economia;

Con i poteri di legge

D ISPONE

Per i motivi specificati in premessa, che qui si intendono riportati e trascritti:
Autorizzare, per le motivazioni espresse dalla Direzione degli Allestimenti Scenici e dalla responsabile amministrativa della Direzione Artistica nelle note datate entrambe 20 maggio 2019, la riconduzione al fondo del bilancio 2019 nel capitolo 104433 della somma di € 5.050,00 oltre IVA quale economia scaturente dalla differenza tra l’impegno di spesa finanziato nel capitolo sopra indicato con il Provvedimento del Sovrintendente n. 99/2019 avente ad oggetto” Impegno ed

autorizzazione alla spesa per le attività della Direzione Allestimenti Scenici relativa alla messa in scena dell'opera "Madama Butterfly" e la somma effettivamente dovuta a seguito del perfezionarsi delle obbligazioni.

Il Sovrintendente
(Dott. Roberto Grossi)

